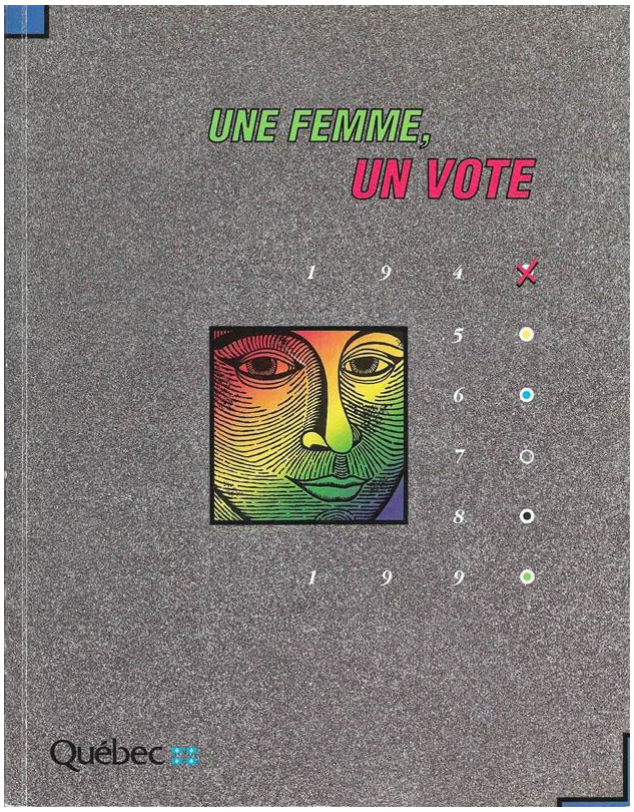
Une femme, un vote soulignait l’obtention du droit de vote par les femmes du Québec en 1940



La parution de **Une femme un vote** en 1990 soulignait le 50e anniversaire de l’obtention du droit de vote par les femmes du Québec en 1940 et rappelait l'importante contribution à la société québécoise des femmes issues des communautés culturelles. De nombreuses personnalités y offraient leur témoignage dont mesdames Anne-Marie Alonzo, Ilona Gruda, Léa Pool, Léah Roback, Marjorie Villefranche.

Madame Marie-Claire Kirkland Casgrain, première femme élue à l’Assemblée nationale du Québec en 1961, m’a fait l'honneur de signer la préface de « Une femme un vote », une publication du Gouvernement du Québec que j’ai eu le privilège de diriger tandis que j'occupais les fonctions de

conseiller en communications au ministère des Communautés culturelles et de l'Immigration.

Tandis que prend fin l'année qui a marqué le Cinquantième anniversaire de l'obtention du droit de vote par les femmes du Québec, ***Une femme, un vote*** *vient couronner les activités du Cinquantenaire en proposant au public une série de témoignages marquants de la part de Québécoises issues des différentes communautés culturelles.*

Près d'un demi-million de femmes ont immigré au Québec depuis 1946; les femmes du Québec ont bénéficié de l'apport, de l'engagement et des expériences de ces femmes venues d'autres horizons culturels. C'est pourquoi ***Une femme, un vote*** *se propose de mettre en lumière les différents itinéraires qu'elles ont traversés ici ou dans leur pays d'origine.*

Mais ***Une femme, un vote*** *fait plus que donner la parole à des Québécoises des communautés culturelles; provenant de milieux socio-économiques variés et originaires de tous les continents, ces femmes sont aussi des leaders au sein de leurs communautés respectives dont pas moins de vingt-sept sont ici représentées. Leurs actions non seulement marquent leurs propres communautés, mais influencent la société québécoise dans son ensemble. Leur contribution est donc significative: elle reflète l'enrichissement concret que représente l'immigration pour notre collectivité.*

Femmes d'affaires, scientifiques, universitaires, journalistes, écrivaines, cinéastes ou leaders d'organismes communautaires, les femmes des communautés culturelles oeuvrent activement en tant que Québécoises afin d'améliorer nos conditions de vie et d'enrichir notre patrimoine culturel.

On s'apercevra, en lisant ***Une femme, un vote,*** *que les expériences de ces femmes sont souvent marquées par des actions qu'elles mènent sur deux fronts: elles luttent pour faire reconnaître leurs droits en tant que femmes, mais aussi en tant que membres d'un groupe minoritaire. Si elles participent aux mêmes combats, elles contribuent aussi au Québec d'aujourd'hui et de demain. Leurs interrogations et leurs critiques, leurs aspirations et leurs espoirs appartiennent au Québec.*

Marie-Claire Kirkland (Casgrain)

Première femme élue députée à l'Assemblée nationale du Québec en 1961, et première femme ministre en 1962, Mme Kirkland s'est illustrée par des réalisations marquantes dans les différents ministères dont elle fut responsable au sein des gouvernements Lesage et Bourassa jusqu'en février 1975. Mme Kirkland est aujourd'hui juge à la Cour du Québec.

Pour une copie en format PDF de la préface, reproduite dans l'image ci-dessus, cliquez ICI.

De nombreuses publications soulignent les mesures législatives marquantes que Mme Kirkland Casgrain a fait adopter par notre Assemblée nationale pour améliorer la condition des femmes, dont le projet de loi visant à créer le Conseil du statut de la femme en 1972, fondé en 1973.

Mme Kirkland est décédée en 2016.

Préfacé par madame Claire Kirkland-Casgrain, l'ouvrage réunissait les témoignages de femmes issues de l'immigration ayant marqué la société québécoise.

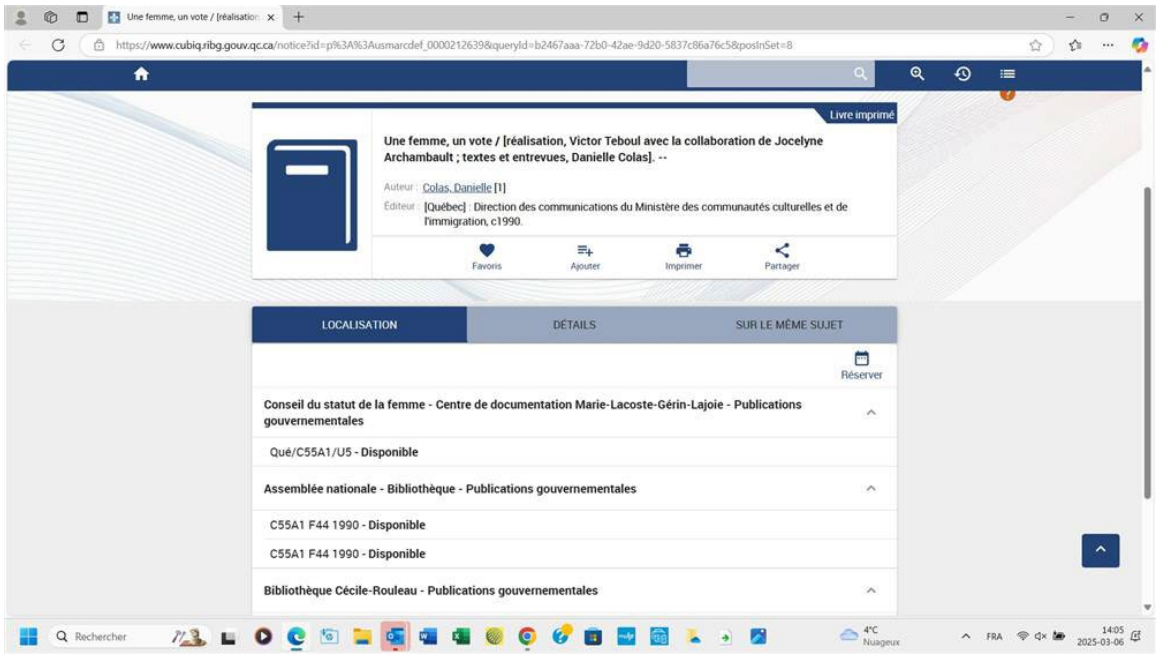
Le lancement officiel de l'ouvrage eut lieu à la Bibliothèque nationale du Québec en septembre 1990 en présence de la titulaire du ministère, madame Monique Gagnon-Tremblay, et des journalistes mesdames Denise Bombardier et Michaëlle Jean qui présentèrent les personnalités féminines ayant participé à l'ouvrage.

J'ai occupé les fonctions de conseiller en communications au sein de ce ministère de 1989 à 1991.

Réalisée sous la direction de Victor Teboul, avec l'amicale collaboration de madame Jocelyne Archambault, « Une femme, un vote » est disponible dans de nombreuses bibliothèques, y compris dans les Bibliothèques des CEGEPs.

Plus d'infos en cliquant sur : Une femme, un vote

Gouvernement du Québec, 1990, 68 pages. ISBN 2-550-21032-8



Aussi sur des sites du Gouvernment du Québec, image ci-dessus.

Également sur :

https://www.tolerance.ca/Article.aspx?ID=575294&L=fr